

KOITON LAULU JUHLII SEITSEMÄÄ VUOSIKYMMENTÄÄN "KUN IHMINEN IHMINEN ON" -TAPAHTUMALLA

Kalliolan Setlementtitalo Kalliola täyttyy lauantaina 4.3. keskusteluista ja laulusta

Iltapäivän äänenavauskeskustelut virittävät yleisön pohtimaan musiikkia yhteiskunnallisena muutosvoimana. Äänensä aiheesta avaavat räppäri Paleface eli **Karri Miettinen**, muusikko **Jussi Tuurna** sekä teatteriohjaajat **Susanna Kuparinen** ja **Sirpa Riuttala**.

Päivä huipentuu konserttiin, jonka lauluvalinnoissa kuoron taiteellinen johtaja **Petri Tiainen** kuuli laulajia. "Kuorolaiset ovat parhaita asiantuntijoita siinä, minkä puolesta Koiton Laulu haluaa toimia ja millä lauluilla viesti parhaiten välittyy", hän sanoo.

Kolme kantaesitystä

Konsertin ohjelmistossa näkyy kuorolle ominainen piirre: usea sävellys ja sanoitus on peräisin taiteellisten johtajien ja laulajien kynästä. Yksi konsertin kolmesta kantaesityksestä on "*Avainsanat*". Sen teksti pohjautuu haastattelututkimukseen, jossa tarkasteltiin Koiton Laulua yhteiskunnallisena aktivistina.

"Globaalit kysymykset, kuten ihmisoikeudet ja ympäristö, ovat kuorolaisille yhä tärkeämpiä. Ylisukupolvisen oppimisen ja yhteiskunnallisen vaikuttamisen yhteisönä kuoro perustuu turvalliseen, moniääniseen vuorovaikutukseen", tutkijaryhmään kuuluva **Riikka Suhonen** kuvaa tuloksia.

Niin tapahtuma kuin tutkimus ovat lainanneet nimensä konsertissakin kuultavasta, **Hanns Eislerin** säveltämästä ja **Bertolt Brechtin** sanoittamasta "*Yhteisrintamalaulusta*".

"Koiton Laulu on hieno esimerkki yhteiskunnallisesta toimijasta, joka on kulkenut läpi vuosikymmenten ja kyennyt uudistamaan viestinsä muuttuvissa oloissa kadottamatta ydintään", Petri Tiainen luonnehtii.

Ydintä on eetos: Usko parempaan maailmaan ja halu toimia sen puolesta.

KUN IHMINEN IHMINEN ON – KUOROLAULUN YHTEISKUNNALLINEN VOIMA

- Lauantaina 4. maaliskuuta kello 15–19 Kalliolan Setlementtitalo (Sturenkatu 11, Helsinki).
- Tapahtuma on ilmainen, mutta *Erätauko*-keskusteluihin on ilmoittauduttava etukäteen [tällä lomakkeella](#) tai Setlementtitalolla.
- Tutustu ohjelmaan [Facebook-tapahtumassa](https://fb.me/e/2m3y4rXD) <<https://fb.me/e/2m3y4rXD>>
- Tapahtuman järjestämistä ovat tukeneet **Oskar Öflunds Stiftelse rs** ja **Kalliola**.

OHJELMA

- kello 15 yleisölle avoimet keskustelut Erätauco-menetelmällä
- kello 16 Äänenavauskeskustelut: tenori Tommi Virtanen, räppäri Paleface eli Karri Miettinen ja muusikko Jussi Tuurna; altto Saara Hedlund, teatteriohjaajat Susanna Kuparinen ja Sirpa Riuttala
- kello 18 Koiton Laulun konsertti

TIEDOTE

- *Avainsanat*
 - Petri Tiainen, säv. & Hanna Weselius, san.
- *Autioksi paettu*
 - Peku Heinonen, & Jussi Kaskinen, san.
- *On maailman pinta niin ohut*
 - Eero Ojanen, säv. & Pentti Saaritsa, san.

KOITON LAULU

- on helsinkiläinen, yhteiskunnallisesti kantaa ottava sekakuoro
- perustettiin vuonna 1952
- taiteellinen johtaja on muusikko Petri Tiainen
- julkaisi syksyllä 2022 *Hyvä päivä elää* -levyn
 - saatavissa netin musikkipalveluista (Spotify...) ja www.koitonlaulu.fi/levy_2022
- on Instagramissa @koitonlaulu ja WWW:ssä www.koitonlaulu.fi

LISÄTIEDOT

- taiteellinen johtaja Petri Tiainen, 040 507 4045, petrijuhani.tiainen@gmail.com
- puheenjohtaja Veera Henriksson, 044 972 6462, veera.henriksson@gmail.com
- kuvat ja logot: <https://www.koitonlaulu.fi/lehdistokuvat.html>
- sometunnisteet: #KoitonLaulu70, #KunIhminenIhminenOn